

展示ゾーニングイメージ

以下については、あくまで例示やイメージであり、実際の展示内容は展示設計業務の中で定めます。

学習・交流&発信ゾーン

①休憩場・ラウンジ



②平和学習活動室



使用目的により可変な使い方が可能

サイン



新棟エントランスから
展示室1へ誘導するサイン

展示室 3 核兵器のない平和な未来へ ～平和文化の振興～



情報検索端末
平和への意見を可視化

展示室 1 プロローグ ～学都広島～



黒板面への
プロジェクションマッピング



机上の資料を映像投影で演出

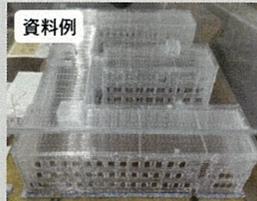


教室の雰囲気学びの場の空気感を



資料例

顕微鏡ランプ

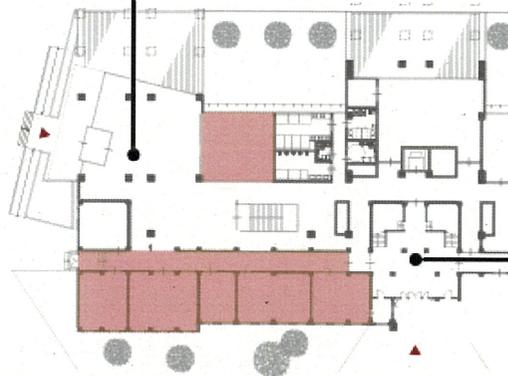


資料例

旧理学部棟ガラス模型



既存建物の歴史紹介



広島大学メモリアルホール



集合写真撮影、フォトスポット

展示室 2 被爆の実相 ～被爆と学習環境～

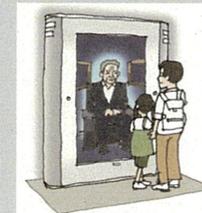


四面囲みの大ケースで象徴的に



資料例

血の付いた壁などの
被爆関連資料がメイン



(紹介取組例)
AI語り部による
被爆体験

展示ゾーニングイメージ

以下については、あくまで例示やイメージであり、実際の展示内容は展示設計業務の中で定めます。



オリエンテーションスペース

学校利用（2クラス程度を単位として）をイメージしたガイダンスが可能なたまり空間



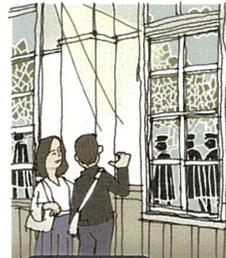
ワードロッカー

扉を開くと被爆者の言葉や平和のメッセージと出会い、向き合うことで施設テーマを印象付ける。



広島大学の歴史

中国地方随一の学問の府。制帽や校章、卒業証書などそこにあった確かな学生のリアルを演出。



日常を映す窓

当時の学生の姿や様々なシーンをシルエットムービーで。



血の付いた壁

投下後の凄惨さを伝える主力展示品を現存する建物の情報とともに。



個別展示ケース

大型展示ケース以外にも当時のストーリーを伝える実物を。



壁面展示

実験機器や教材、研究コレクションなど学問環境のシーンを創出する。



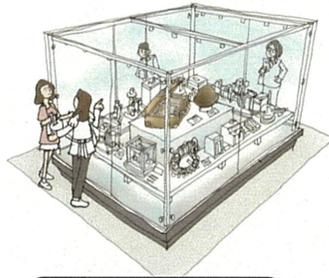
大学教室をイメージした空間演出

黒板をスクリーンにして映像投射し、演壇利用でガイドつき展示なども可能に。当時交わされていたであろう会話を可視化することにより当時と今の学生の日常に思いを馳せる。



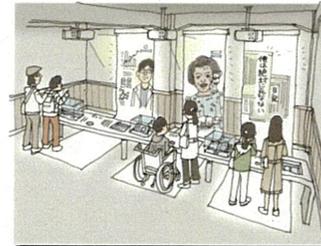
「知の拠点」紹介

知の拠点の設置目的や機能、整備までの経緯、工事記録を紹介。施設の意義を感じる。



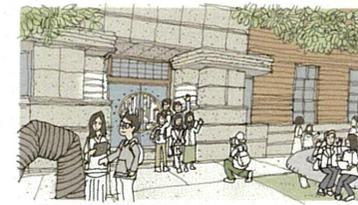
大型ケースによる実物展示

四方から展示物を観察できる象徴的な大型展示ケース。ケース内での柔軟な資料配置、コンテンツ編集が可能に。※建物環境の静態保存を考慮し、壁面への造作物設置は極力控えることを検討。



被爆者・医療従事者・研究者の紹介やメッセージ

被爆の実相のリアルな印象づけ。人物や組織アクティビティをクローズアップ。
※今後の内容の重さによっては見学回避などの対応も検討必要。



保存部分玄関外部

メモリアルなピクチャースポットにも



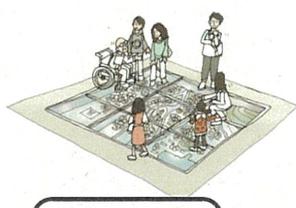
ガラス模型

シンボル演出としての既存ガラス模型。



床面マップ

仕様などハードとしての建物を紹介し、市域に広がる被爆建物の紹介など。



がれきMAPフロア

既存資料の価値の最大化を図る展示や空間設え。被爆がれきの研究成果とコレクションを市域地図などと重ねて環境演出機能を交えて展示活用。



平和教育の取組

身近なスタディ成果のグローバル展開。ひろしま平和ノートや子どもボランティアの活動を紹介。



平和の継承拠点

周遊を促す市域被爆建物の情報提供。



卒業記念石碑

植樹記念碑を復活保存し、アオギリなどの植栽であらたな役割と対比を。



世界を俯瞰して平和を考える

利用者が参加していくことで展示が充実していく能動的でアクティブな展示コーナー。研究者や学生の調査のための意見収集などにも活用を検討。